

ARTS

André Ostier, un photographe et des artistes

De lui, on connaissait surtout les photos de mode ou de mondanités. Plus puissants encore sont ses portraits d'artistes présentés dans les nouvelles salles de la Fondation Maeght, en parallèle de l'exposition consacrée à Hélène Delprat. Ces images y trouvent d'autant plus leur

place qu'André Ostier (1906-1994) les avait réalisées en grande partie grâce au graveur et marchand d'art Aimé Maeght, qu'il était venu voir pendant la guerre pour obtenir de faux papiers. Ostier avait ensuite accompagné ce dernier chez les plus grands peintres. Difficile

d'égaliser ce gros plan de Matisse, immortalisé en 1942. Celui d'un jeune homme heureux de 73 ans, dont bruisse la vie intérieure. Picasso n'a jamais été aussi beau, Braque plus ténébreux, quand Chagall, dans un café, porte en lui toute l'humanité. Une révélation.