

connaissance des arts

nouvelle
formule

enquête

Le grand retour
de la performance

foire

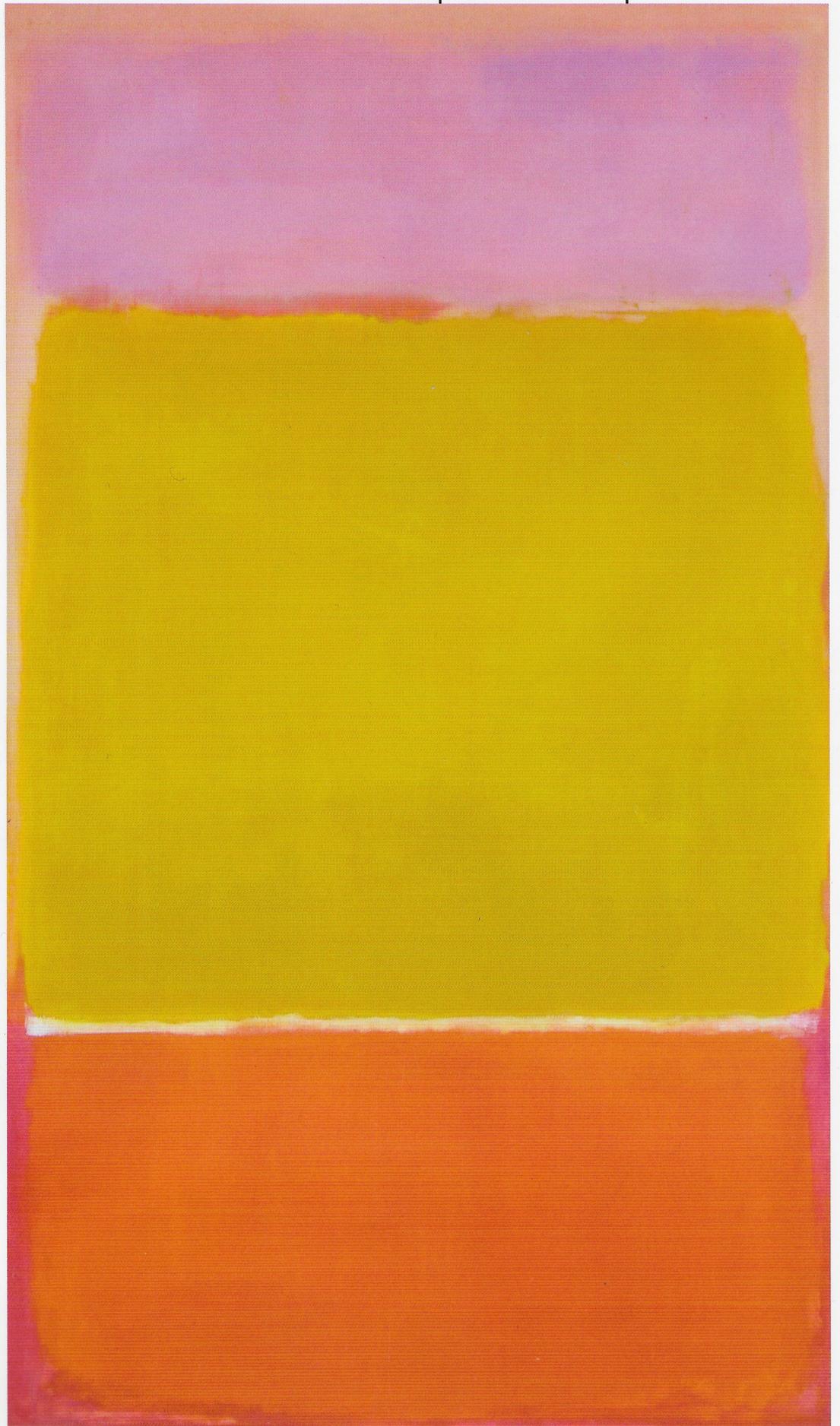
FAB Paris vise
les sommets

contemporain

La peinture
militante
de Chéri Samba

**RO
TH
KO**

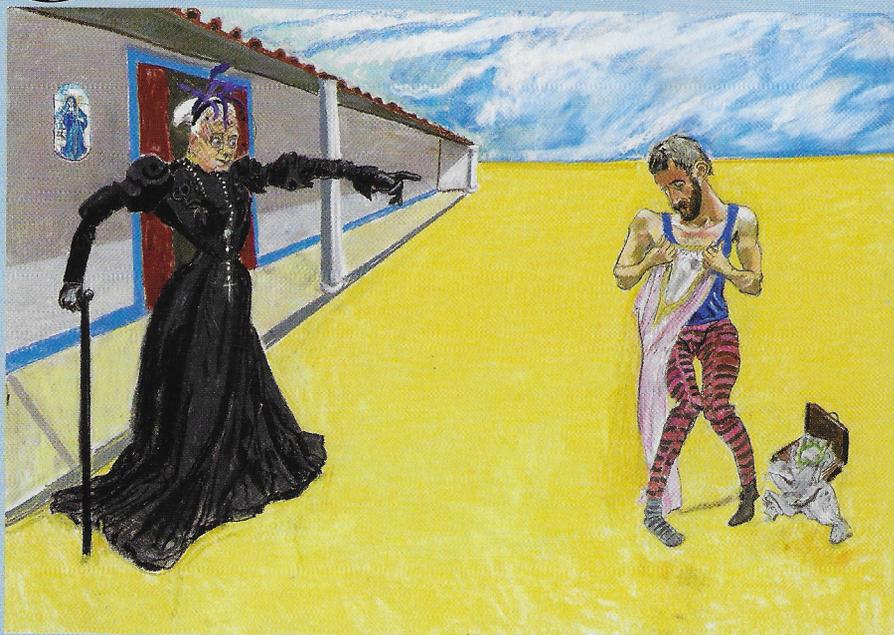
de la
figuration à
l'abstraction



M 05525 - 830 - F: 8,50 € - RD



galeries



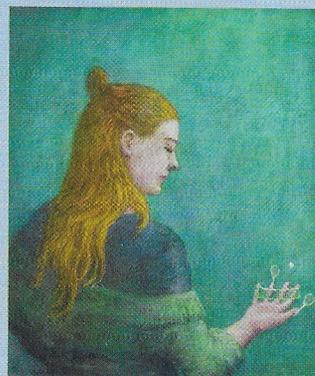
LES DESSINS TOURMENTÉS DE PAULA REGO

« Cette exposition a été préparée avec l'artiste, mais n'a pas pu se tenir avant son décès », regrette Jean Frémon, président de la galerie Lelong. C'est la seconde fois que celui-ci attire l'attention sur le travail de Paula Rego (décédée en juin 2022), et la première fois qu'il expose ses pastels et dessins. « Ce support empreint de douceur contraste avec la rudesse, la violence présente dans ses peintures. D'origine portugaise, elle est l'unique femme de l'École de Londres, dont sont issus Francis Bacon, Lucian Freud ou Frank Auerbach », précise-t-il. Dans la vingtaine de dessins exposés, Paula Rego évoque des sentiments de dépression et de solitude à travers

↑ Paula Rego, *Get out of here you and your filth*, 2013, pastel sur papier sur aluminium, 120 x 160 cm
COURTESY OSTRICH ARTS LTD ET VICTORIA MIRO. © PAULA REGO. © OSTRICH ARTS LTD.

la représentation de personnages masculins ou féminins. « Elle travaillait beaucoup avec des modèles en chair et en os, mais aussi avec des mannequins. Elle construisait toute une image avant de la dessiner. » Selon leurs thèmes et leurs formats, les feuilles sont proposées entre 50 000 € et 300 000 € pièce. **C. P.-P.**

PAULA REGO, DRAWING BREATH, galerie Lelong & Co, 13, rue de Téhéran, 75008 Paris, 01 45 63 13 19, www.galerie-lelong.com du 13 octobre au 18 novembre.

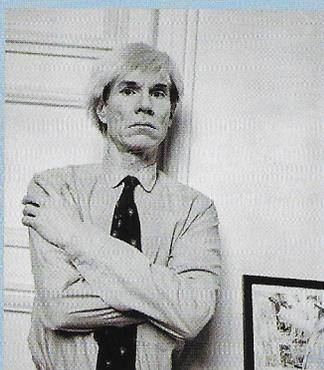


OLIVIER O. OLIVIER, L'HUMOUR EN PLUS

Un pianiste menacé d'être emporté par une vague, une femme jouant de ses cheveux comme d'un violon, un concert dans lequel les mains remplacent les instruments : bienvenue dans l'univers plein d'humour d'Olivier O. Olivier. La galerie de l'Institut retrace en quarante œuvres le parcours de cet artiste membre du Collège de pataphysique, ami de Roland Topor et lauréat du Grand Prix de l'humour noir en 2006. Le prix de ses dessins et huiles est compris entre 2000 € et 35 000 €. **C. P.-P.**

LES MONDES D'OLIVIER O. OLIVIER, galerie de l'Institut, 12, rue de Seine, 3 bis, rue des Beaux-Arts, 75006 Paris, 01 55 42 62 42, www.galerie-institut.com du 13 octobre au 30 novembre.

→ André Ostier, *Andy Warhol*, Paris, 1982, tirage argentique
© ANDRÉ OSTIER. © ASSOCIATION DES AMIS D'ANDRÉ OSTIER.



LE PARIS HUPPÉ D'ANDRÉ OSTIER

En trente-sept clichés, l'exposition de la galerie Lacoste résume le monde du luxe, de l'art et des mondanités du milieu du XX^e siècle : l'univers du photographe André Ostier. « Son œuvre est très parisienne, très élégante, il venait d'un milieu privilégié, avait accès aux fêtes, aux grands couturiers, aux artistes, qui lui faisaient confiance », détaille François de Ricqlès, à l'initiative de l'exposition. Trois thèmes sont abordés : les artistes, avec des portraits de Matisse, Dalí,

Giacometti ; la mode, au travers de photographies des créations Dior, Chanel ou Saint Laurent ; et les mondanités illustrées par des clichés de bals masqués ou de soirées. Le prix du luxe reste raisonnable : 5000 € pour les 60 x 60 cm ; 8000 € pour les 90 x 90 cm. Avec la possibilité de demander des tirages de plus petites dimensions. **C. P.-P.**

ANDRÉ OSTIER, galerie Jacques Lacoste, 19, avenue Matignon, 75008 Paris, 01 42 89 11 11, www.jacqueslacoste.com du 6 novembre au 2 décembre.